

существенные, и даже принципиальные, различия между поэтическим и прозаическим «днем рождения», по-видимому, не случайные.

Текст анализируемого стихотворения, в характерной для Болотова манере, которая особенно заметна в поэзии, изобилует смысловыми повторами: так, практически дублируют друг друга строфы 2 и 5, 3 и 7-8, 1 и 13 и т.д. В целом, стихотворение может быть сведено к нескольким тезисам: автор 1) благодарит Творца за данную ему жизнь; 2) признает абсолютную власть Бога над ним; 3) кается в собственных грехах; 4) обещает в будущем вести добродетельную жизнь. Следует отметить, что стихи аналогичного содержания Болотов писал не только по случаю собственного дня рождения. В частности, составленный им сборник «Духовные песни и стихотворения» (а) – почти сплошь вариации на те же темы. Любое из этих стихотворений отражает философские размышления Болотова о месте человека в мире и его взаимоотношениях с Богом, а также наблюдения над собственной жизнью, которые он также неоднократно излагал в различных прозаических текстах, в том числе и в мемуарах. Поэзию Болотов вообще ценил как способ более краткого, доходчивого и впоследствии легко запоминающегося изло-

---

(а) Духовные песни и стихотворения Андрея Болотова. ОПИ ГИМ. Ф. 349. Ед. хр. 15.